## Modelo de artigo a ser submetido ao CONBREPRO (título do seu artigo)

 **Autor 1, Autor 2, Autor 3, Autor 4, Autor 5**

**Resumo:** O resumo deve conter no máximo 250 palavras, em fonte *Calibri*, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linhas simples. O resumo deve expressar de forma coerente e clara, os principais pontos do artigo. Deve ser precedido de no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, separadas por vírgulas, conforme demonstra o presente modelo.

**Palavras chave**: Artigo, CONBREPRO, Formatação.

## Title of the article in English

**Abstract:** The abstract must have a maximum of 250 words, in Calibri font, size 11, justified, simple intervals between lines. The abstract must express, in a coherent and clear way, the main points of the article. It must be preceded by at least 3, and a maximum of 5 key-words, divided by comas, as this model presents.

**Key-words:** Article, CONBREPRO, Formatting

## 1. Introdução

O objetivo deste documento é auxiliar os autores na formatação a ser utilizada nos artigos submetidos ao *CONBREPRO*. Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para os artigos, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação.

Sendo assim, siga as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. Recomenda-se, para isso, o uso dos estilos de formatação pré-definidos que constam deste documento. Para tanto, basta copiar e colar os textos do seu trabalho original diretamente em uma cópia deste modelo que está sendo apresentado.

Lembre-se que uma formatação correta é essencial para uma boa avaliação do seu trabalho. Artigos fora da formatação serão retirados do processo de avaliação.

## 2. Formatação geral

O artigo completo deve conter, no mínimo, **9 (nove) páginas e não deve exceder 12 (doze)** **páginas.**  O tamanho do arquivo é de 1Mb. Para isso, recomenda-se tratar imagens e tabelas para que estas não deixem o arquivo muito grande.

As margens (superior, inferior, lateral esquerda e lateral direita) devem ter 2,5 cm. O tamanho de página deve ser A4. Atenção para este aspecto, pois se o tamanho da página for outro, compromete a correta formatação, fazendo com que seu trabalho perca a qualidade e nota.

O artigo deve ser escrito no programa *Word for Windows*, em versão 6.0 ou superior, e deve ser submetido ao evento em **arquivo.pdf**. **Devem ser enviados 2 arquivos: o primeiro arquivo com nomes dos autores e co-autores, e o segundo arquivo, sem os nomes.**

O título do artigo deve ser em fonte *Calibri* 15, centralizado, negrito. Os dados dos autores no tamanho 10, também em negrito. Para o resumo e as palavras-chave o tamanho da letra é 11. Os títulos das sessões devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). A fonte a ser utilizada é *Calibri*, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos das subseções.

Os subtítulos das sessões devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos em subtítulos (1.1, 1.2, 1.3, etc.). Também com fonte *Calibri*, tamanho 12, em negrito.

A introdução inicia-se abaixo do resumo, seguida do corpo do artigo, a fonte a ser utilizada é *Calibri*, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples, também utiliza um espaçamento de 6 pontos depois de cada parágrafo, exatamente como este parágrafo.

Podem-se utilizar alíneas, que devem ser ordenadas alfabeticamente por letras minúsculas precedidas de parênteses; cada alínea deve ser separada por ponto e vírgula e a última alínea deve terminar com um ponto.

a) Alínea;

b) Alínea.

Podem-se utilizar também listas; como as alíneas, deverão ser separada por ponto e vírgula, e o último item deve terminar com um ponto.

* Este marcador;
* Não use bolinhas, ou símbolos, exceto se for necessário.

Assim como os textos, as listas e alíneas devem ser justificadas na direita e na esquerda.

Após as listas ou alíneas, deixar um espaço simples, como aparece a seguir.

Notas de rodapé: não devem ser utilizadas notas de rodapé, exceto as que se referem aos autores.

## 3. Formatação de tabelas e figuras

Figuras e tabelas devem ter a visualização conforme Tabela 1, e conforme descrito a seguir. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto. As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras e Tabelas. Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na página (ver, por exemplo, a Figura 1). Use, para isso, os estilos pré-definidos “Figura” ou “Tabela”. Para as legendas, deve-se utilizar fonte *Calibri*, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo “Legenda”). Legendas não levam ponto final.



Figura 1 – Exemplo de figura

Nas tabelas deve ser usada a fonte *Calibri*, tamanho 10. Os estilos utilizados no interior de Tabelas devem ser “Tabela Cabeçalho” e “Tabela Corpo”, os quais podem ser editados (alinhamento, espaçamento, tipo de fonte) conforme as necessidades (como, por exemplo, a fim de centralizar o conteúdo de uma coluna).

Importante: evite o uso de objetos "flutuando sobre o texto". Em vez disso, utilizar a opção “...formatar objeto ...*layout* ...alinhado” ao clicar-se com o botão direito do mouse sobre o objeto em questão.

A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por uma linha em branco (12 pontos). Para tanto, pode-se usar uma linha do estilo “Tabela Espaçamento” entre o corpo de texto anterior à tabela e a mesma, conforme exemplificado a seguir.

(TABELA ESPAÇAMENTO – ESTA LINHA EM BRANCO)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Item | Quantidade | Percentual |
| Teoria social | 22 | 7,9% |
| Método | 34 | 12,3% |
| Questão | 54 | 19,5% |
| Raciocínio | 124 | 44,8% |
| Método de amostragem | 33 | 11,9% |
| Força | 10 | 3,6% |
| Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997) |

Tabela 1 – Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa

## 4. Classificação dos artigos

Os artigos submetidos ao *CONBREPRO* serão encaminhados para o processo de avaliação (AD HOC). Os artigos aceitos para o evento terão seu texto completo publicados nos anais. Somente o primeiro autor deverá enviar o artigo, sendo o autor correspondente (para quem serão enviados e-mail, se eventualmente necessário). Deve-se salientar que uma vez aprovado o artigo, para que o mesmo seja publicado o primeiro autor deverá realizar o pagamento da sua inscrição. Antes de fazer a submissão, todos os autores e coautores deverão inscrever-se no evento.

## 5. Citações e formatação das referências

Identificar no texto, após o trecho citado, as referências entre parênteses no seguinte padrão: sobrenome do autor em letras maiúsculas, ano (e página, quando a citação for direta). Exemplos: um autor: (TOZZI, 2002, p. 3); dois autores: (FERLIN & DZIEDZIC, 1990, p. 55); três ou mais autores: (BERTÃO et al., 1998, p. 20).

Em caso de citação direta, e caso ultrapasse três linhas, a citação deverá: ser apresentada com recuo esquerdo de 4 cm a partir da margem, em parágrafo justificado, com o mesmo tipo de fonte do texto, porém, em tamanho menor (recomendação 10) e espaçamento simples.

Fulano (2019) salienta que é importante a devida referência. Já Beltrano et al. (2019) afirmam que a citação de trechos de trabalhos de outros autores, sem a devida referencia, pode ser enquadrado como plágio. O CONBREPRO não se responsabiliza por trabalhos com plágio, e os autores e coautores arcarão com essa responsabilidade, caso isso venha ocorrer, ficando sujeitos às penas da lei.

## Referências

Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT - NBR 6023, detalhada, por exemplo, em http://www3.utfpr.edu.br/dibib/normas-para-elaboracao-de-trabalhos-academicos/normas\_trabalhos\_utfpr.pdf.

***Livro***

GOMES, L. V. N. **Desenhando:** um panorama dos sistemas gráficos. Santa Maria: Ed.UFSM, 1998.

***Capítulo de Livro***

WILLIAMS, J. W. Flow measurement. In: ROUSE, H. (org.). **Engineering hydraulic**s. New York: John Wiley & Sons, 1950. p. 229-309.

***Periódico***

CIÊNCIA E OPINIÃO. Curitiba: Centro Universitário Positivo. 2003.

***Artigo de periódico***

TOZZI, M.; OTA, J. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinc**i, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

***Monografia, dissertação e tese***

VEIGA, B. V. **Modelagem computacional do processo de eutrofização de aplicação de um modelo de balanço de nutrientes a reservatórios da região metropolitana de Curitiba**. Curitiba, 140 p., 2001. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Paraná.

***Publicações periódicas consideradas em parte (suplementos, fascículos, números especiais)***

ARC DESIGN. Mestres da Arquitetura: Oscar Niemeyer. São Paulo: Quadrifoglio, n. 35, mar. - abril, 2004.

***Artigo de jornal***

MOREIRA, T. Debate sobre software livre chega ao celular. **Valor Econômic**o, São Paulo, 04 out. 2004. p. B4.

***Trabalho em evento***

YOSHIDA, S.; VENDRAMIN, J.C.; OLIVEIRA C. Tratamento térmico em matrizes de forjaria em prensas de martelo: como aumentar a vida útil. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE FORJAMENTO, 16., Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: UFRGS – Centro de Tecnologia, 1996. p. 29-39

***Internet***

MOURA, G. C. de M. **Citação de referências e documentos eletrônicos.** Disponível em: <http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html> Acesso em: 09 out. 1996.

## ANEXO

Os anexos devem vir ao final do trabalho. Vale salientar que o trabalho completo, incluindo as referências bibliográficas e os anexos, não deve exceder 12 páginas e 1 Mb.